



# MON CARNET DE CROCHET

LE GUIDE À  
DESTINATION  
DES MORDUS  
DE CROCHET

LE CARNET QUI DEVIENDRA TON  
VÉRITABLE COMPAGNON PENDANT  
TES LONGUES HEURES DE CROCHET

# BIENVENUE !

## JEUNE CROCHETEUR

Bienvenue dans ton carnet  
d'accompagnement pour  
débuter le crochet !

Ce carnet est là pour  
t'accompagner dans tes  
premiers pas au crochet. Tu  
pourras y noter tes projets,  
tes idées, tes essais, et  
suivre tes progrès au fil des  
mailles. Que tu débutes ou  
que tu reprennes le crochet  
après une pause, ce carnet  
est ton espace à toi, pour  
créer en toute liberté.

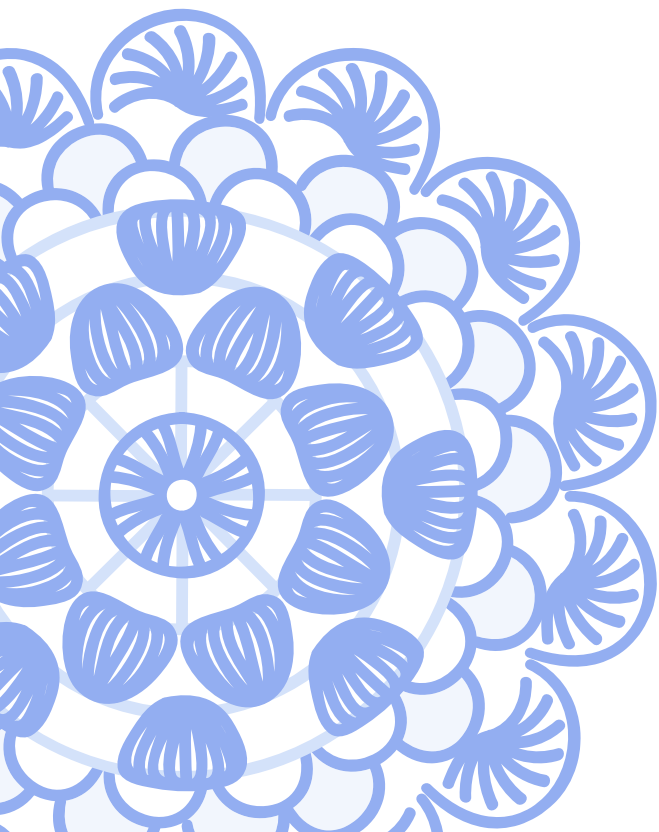




**CARO TRICOTE EST CRÉATRICE  
TEXTILE, PASSIONNÉE DE  
CROCHET, DE TRICOT ET DE  
BRODERIE.**

**DEPUIS PLUS DE 15 ANS, ELLE  
PARTAGE AVEC ENTHOUSIASME  
SES CRÉATIONS, SES TUTOS ET  
SON UNIVERS POÉTIQUE À  
TRAVERS SON BLOG ET LES  
RÉSEAUX SOCIAUX.**

**AVEC SON STYLE ACCESSIBLE,  
JOYEUX ET CRÉATIF, ELLE AIME  
TRANSMETTRE SON SAVOIR-  
FAIRE À TOUS LES NIVEAUX, EN  
PARTICULIER AUX DÉBUTANTS,  
POUR FAIRE RIMER FIL AVEC  
PLAISIR**



Ce livre vous est offert gracieusement par la créatrice mais il reste sa stricte propriété, il ne peut être vendu ou offert sans son consentement. Le contenu de ce livre est soumis au droit d'auteur.



# Mes pelotes

Quelques conseils pour bien choisir tes pelotes quand tu débutes le crochet

Quand on commence le crochet, l'un des premiers plaisirs, c'est de choisir ses premières pelotes... mais aussi l'une des premières sources de doutes ! Voici quelques conseils pour t'aider à faire les bons choix sans te perdre dans les rayons des merceries ou les boutiques en ligne.

## 1. Privilégie un fil de taille moyenne

Commence avec un fil n°4 ou fil moyen. Il est plus facile à manier que les fils très fins ou très épais. Il te permettra de bien voir tes mailles et de progresser sans te décourager.

## 2. Choisis une matière agréable et facile à crocheter

Évite pour l'instant les fils poilus, les laines très duveteuses ou les fils fantaisie, qui rendent les mailles difficiles à repérer. Privilégie un fil qui tient bien en main et qui ne se dédouble pas. De même, évite les couleurs de fil trop sombres.

## 4. N'achète pas trop...

Une ou deux pelotes suffisent pour t'entraîner aux points de base ou réaliser un petit projet (comme une fleur, un carré, ou un sous-verre). Inutile de faire un gros stock tout de suite : tu vas vite établir une liste de fils "préférés" avec la pratique.

## 5. Vérifie bien l'étiquette

Sur chaque pelote, tu trouveras des infos utiles : la composition, le poids, la longueur, et surtout la taille de crochet recommandée. Si tu débutes avec un crochet de 4 mm ou 5 mm, cherche un fil qui correspond à cette taille. Cela facilitera ton apprentissage. Vérifie aussi le métrage du fil et le bain (c'est très utile quand tu dois en acheter plusieurs).

Petit rappel : Il n'y a pas de "mauvais choix" quand on débute. L'essentiel, c'est d'apprendre en s'amusant et de se sentir à l'aise avec ce qu'on utilise. Alors fais-toi confiance... et laisse-toi guider par ton envie de créer !



# MÉMO PELOTES

EN  
STOCK

Note ici les pelotes qui font partie de ton stock et les infos que tu as comme : leur nom, la marque, le métrage, les instructions de lavage, la taille de crochet, ce que tu aimerais créer avec...



Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.



Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.



Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

# MÉMO PELOTES

EN RÊVE

Note ici les pelotes que tu aimerais acheter, les projets que tu aimerais créer avec, la marque, le commerce dans lequel tu peux les trouver... Ici, c'est ta liste de rêve !!!



Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.



Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.



Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

Blank space for notes, with a pink brushstroke underline.

# Mes premiers points

Avant de te lancer dans tes premiers projets, il est utile de te familiariser avec quelques points et gestes essentiels du crochet. Pas d'inquiétude : tu n'as pas besoin de tout retenir d'un coup ! Ce carnet est justement là pour t'aider à t'y retrouver.

Et parce qu'on apprend mieux en pratiquant, tu peux noter dans les cases prévues tes propres mémos : ce qui t'aide à te souvenir d'un point, les erreurs à éviter, ou encore des astuces que tu découvriras en crocheter.

Ce sera ton petit aide-mémoire personnel, à consulter et à compléter à ton rythme !

LA MAILLE EN L'AIR

LA MAILLE SERRÉE

LA MAILLE COULÉE

LA DEMI-BRIDE

LA BRIDE

LA DOUBLE BRIDE

LA TRIPLE BRIDE

FAIRE UNE AUGMENTATION

FAIRE UNE DIMINUTION



# Lire un diagramme

Lire un diagramme au crochet, c'est comme décrypter une petite carte au trésor. Chaque symbole représente un point (maille serrée, bride, chaînette, etc.) et leur disposition te montre comment les enchaîner. Le diagramme se lit généralement du bas vers le haut et de droite à gauche pour les rangs impairs, de gauche à droite pour les rangs pairs (quand on travaille en aller-retour). S'il s'agit d'un travail en rond, on suit le sens inverse des aiguilles d'une montre, en partant du centre. Une légende est presque toujours présente pour t'aider à reconnaître les symboles. Au début, cela peut sembler un peu abstrait, mais avec un peu de pratique, tu verras que c'est un outil précieux, visuel et très pratique pour suivre un modèle.

Note ici les symboles des diagrammes que tu rencontres en crocheter :





# Mes gestes techniques

Avant même de crocheter ton premier point, il y a quelques gestes simples à connaître : comment tenir ton crochet, comment enrouler le fil, ou encore comment faire ton nœud de départ. Ces mouvements de base peuvent te sembler un peu maladroits au début, mais avec un peu de pratique, ils deviendront vite naturels.

Dans cette section, tu peux noter tes propres astuces ou impressions dans les cases prévues : ce qui t'aide à être plus à l'aise, ce que tu trouves difficile, ou encore les petites habitudes que tu développes en crochétant.

Ce sera ton espace à toi, pour garder une trace de ton apprentissage et progresser à ton rythme.

TENIR LE CROCHET

FAIRE UN CERCLE MAGIQUE

CHANGER DE FIL EN DEBUT DE RANG

CHANGER DE FIL EN COURS DE RANG

LES MAILLES EN L'AIR DE  
DÉBUT DE RANG

CROCHETER EN ROND  
LE PRINCIPE DES AUGMENTATIONS

CROCHETER EN ROND  
EN RANG OU EN SPIRALE

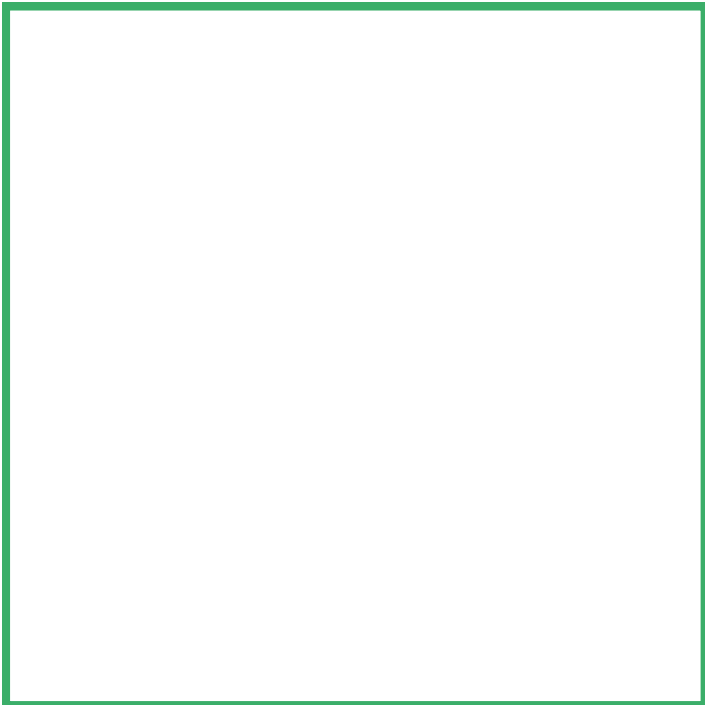
CROCHETER AUTOUR D'UNE CHAÎNETTE

LA DIMINUTION INVISIBLE

RENTÉRER LES FILS

COUDRE / ASSEMBLER

BLOQUER SON OUVRAGE



# Le coin des astuces

Note ici quelques astuces pratiques que tu découvres ici ou là et qui vont t'aider dans ta pratique quotidienne du crochet :

## exemples :

### 1. Ne serre pas trop tes mailles

C'est une erreur classique au début : on serre les mailles comme si elles allaient s'échapper ! Résultat : le crochet a du mal à passer, et le travail devient rigide. Essaie de garder une tension souple et régulière. Ton crochet doit glisser sans forcer.

### 2. Compte tes mailles à chaque rang

Même si ça paraît un peu fastidieux, recompter tes mailles régulièrement t'évitera bien des surprises ! Cela t'aide à garder la bonne largeur et à repérer tout de suite une erreur. Une petite habitude qui sauve du découragement.

### 3. Garde toujours une pelote d'entraînement

Choisis une vieille pelote ou une couleur que tu aimes moins pour faire tes essais, tester un point ou t'échauffer avant un projet. Comme ça, pas de pression, tu peux démonter et recommencer autant de fois que tu veux.

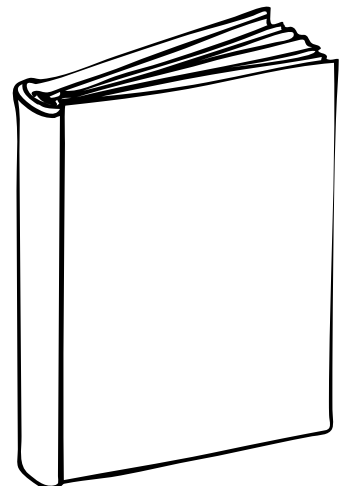
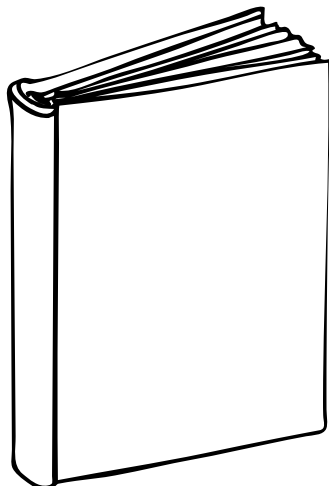
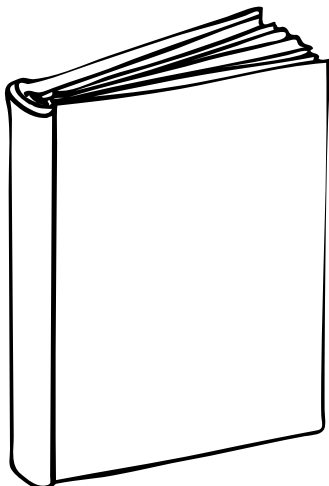
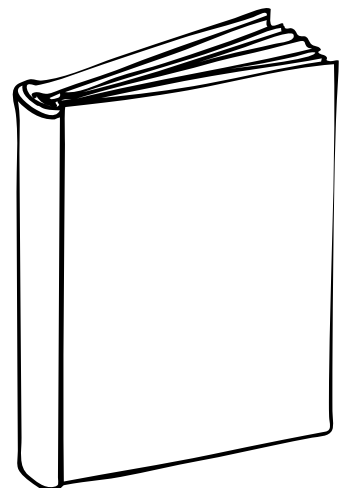
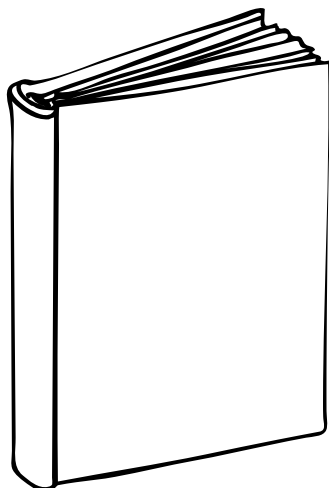
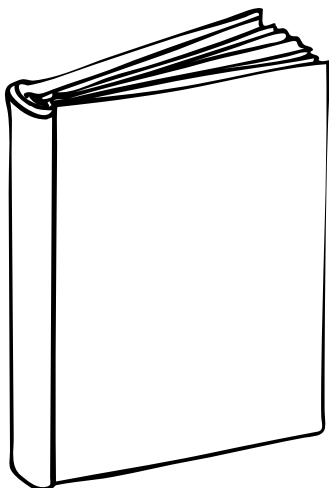
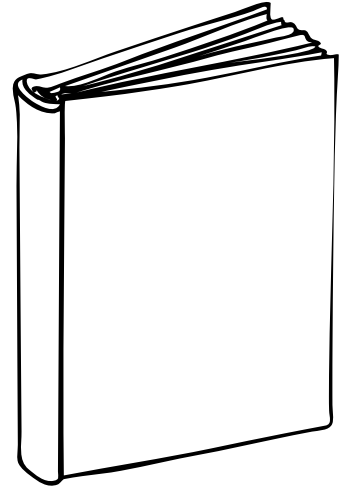
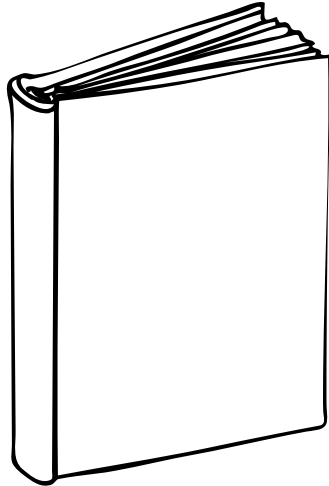
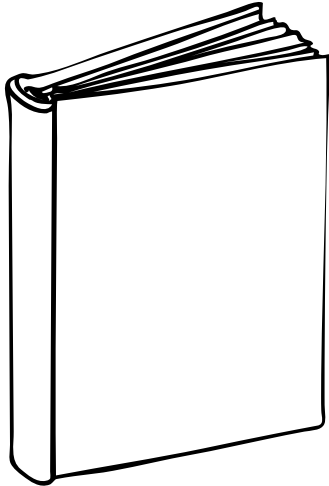
### 4. Utilise un marqueur de maille

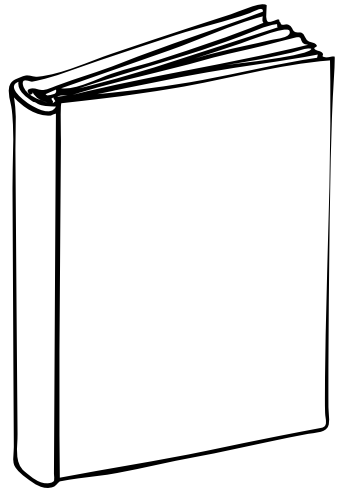
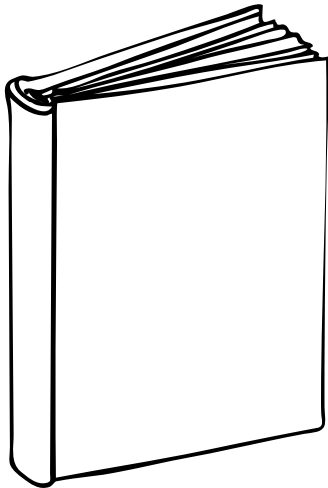
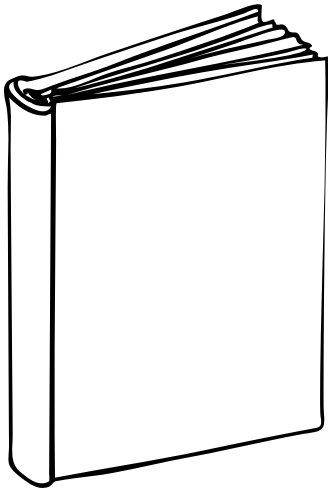
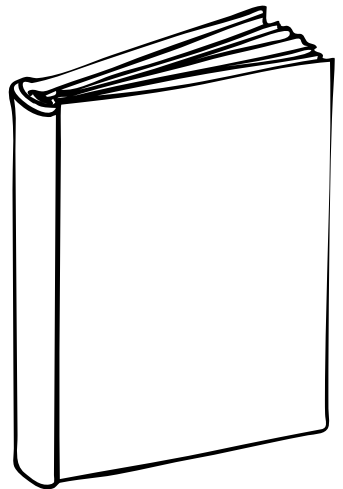
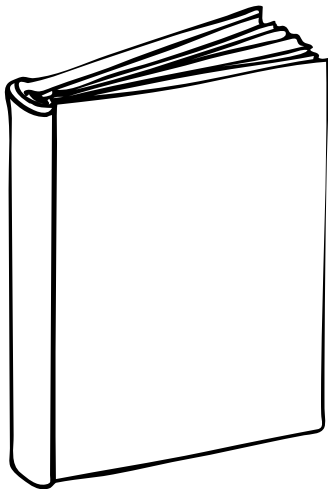
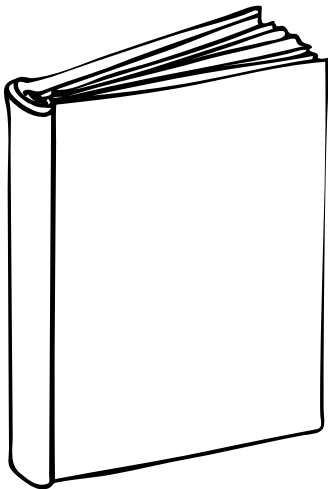
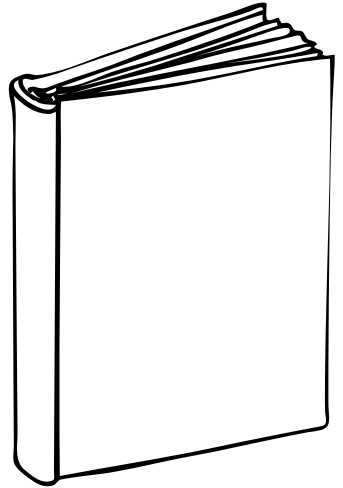
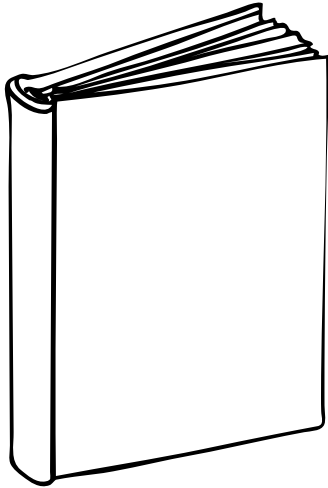
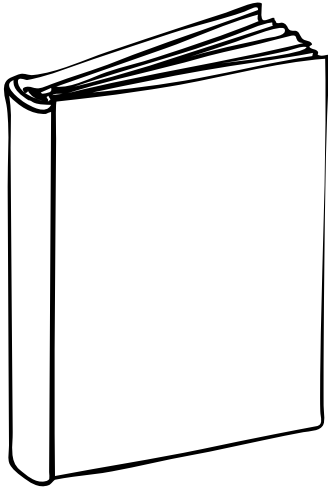
Quand tu débutes, il est parfois difficile de repérer la première ou la dernière maille d'un rang. Un simple marqueur de maille (ou une épingle, un bout de fil contrastant, voire une pince à trombone !) peut vraiment t'aider à t'y retrouver facilement.

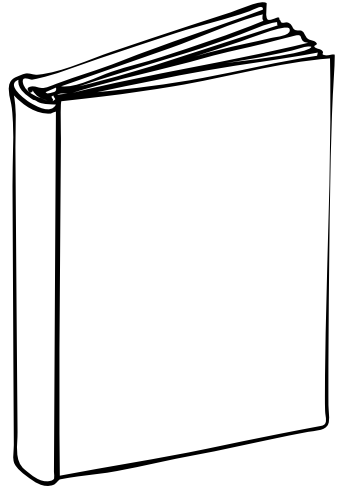
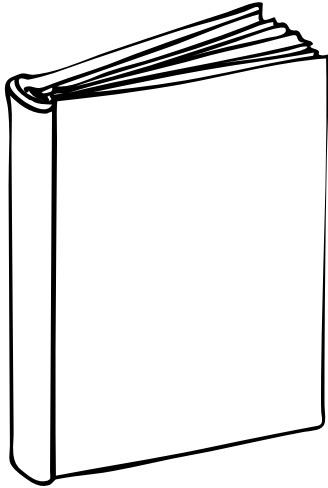
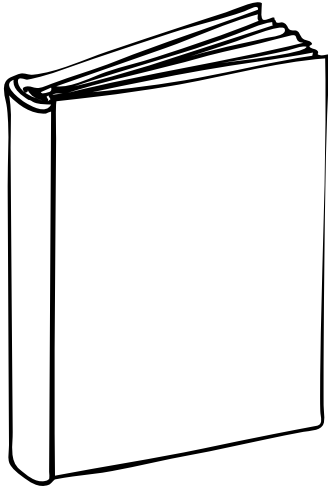
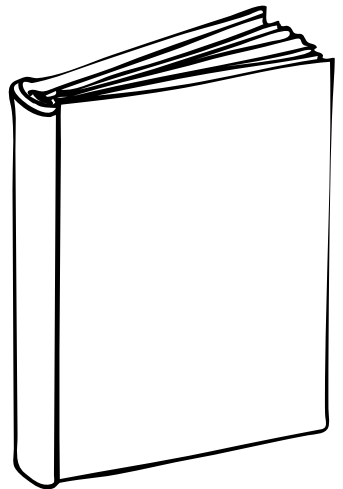
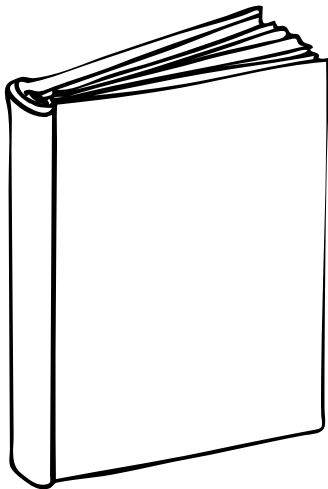
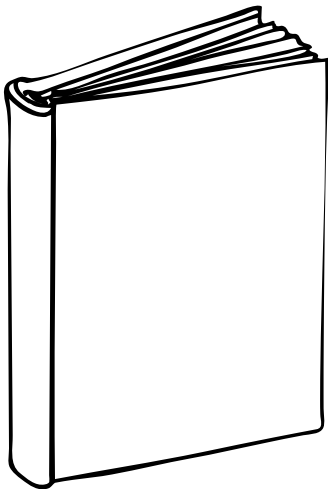
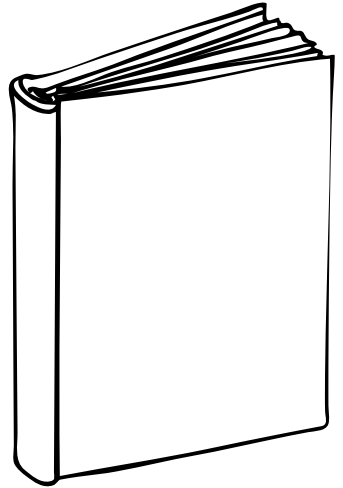
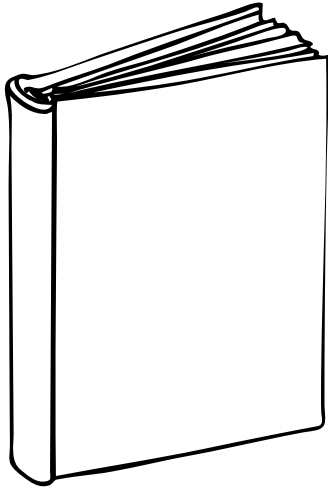
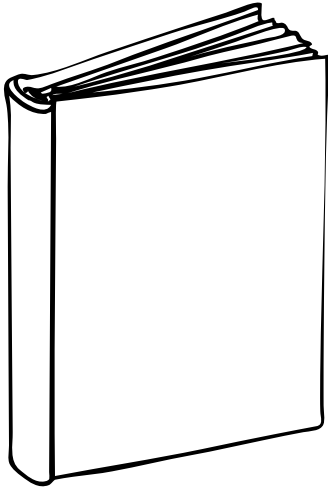


# Ma bibliothèque de crochet

Note ici les livres que tu as ou que tu aimerais lire ou acheter sur le crochet. Tu peux choisir de colorier la case d'une couleur si tu as déjà le livre et d'une autre couleur si tu as envie de le lire. Tu peux aussi noter ton avis sur ce livre.











# MÉMO CRÉA

Note ici les réalisations que tu as terminées.

Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## MA CRÉATION

Note ici quelques phrases sur la réalisation de ce patron, ce que tu as aimé, pour qui tu l'as créé, les difficultés et les facilités que tu as rencontrées...



# MES FLOPS

Note ici les réalisations jamais terminées, abandonnées ou trop compliquées...

Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## POURQUOI ÇA A FAIT FLOP :

Note ici quelques phrases expliquant pourquoi ce projet a été abandonné.



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## POURQUOI ÇA A FAIT FLOP :

Note ici quelques phrases expliquant pourquoi ce projet a été abandonné.



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## POURQUOI ÇA A FAIT FLOP :

Note ici quelques phrases expliquant pourquoi ce projet a été abandonné.



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

---

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## POURQUOI ÇA A FAIT FLOP :

Note ici quelques phrases expliquant pourquoi ce projet a été abandonné.



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

---

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## POURQUOI ÇA A FAIT FLOP :

Note ici quelques phrases expliquant pourquoi ce projet a été abandonné.



Création / Nom du patron / Nom du créateur :

---

Date :

---

Fil utilisé / Taille de crochet :

---

## POURQUOI ÇA A FAIT FLOP :

Note ici quelques phrases expliquant pourquoi ce projet a été abandonné.





# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.





# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



# NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

